



FOCENÍ MOBILEM

7 RAD K PERFEKTNÍM FOTOGRAFIÍM

Lenka Stehnová

www.milujifoceni.cz

www.fotopardubice.cz



Prohlášení:

Tento materiál je informačním produktem. Jakékoliv šíření nebo poskytování třetím osobám bez souhlasu autorky je zakázáno a je porušením autorského zákona, které může být stíháno. Děkuji za pochopení a respektování tohoto sdělení.



OBSAH

1. ÚVOD

2. ZAČÍNÁME

3. VÝHODY A NEVÝHODY FOCENÍ NA MOBILNÍ TELEFON

4. SEDM RAD

a) RADA 1: NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

b) RADA 2: OSTŘENÍ

c) RADA 3: SVĚTLO

d) RADA 4: KOMPOZICE

e) RADA 5: POHYB NA MOBIL NAFOTÍME JEN TĚŽKO

f) RADA 6: FOŤTE SELFIE

g) RADA 7: ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ V APLIKACÍCH

5. REKAPITULACE

6. ZÁVĚR

ÚVOD

Moc děkuji za vaši důvěru ve mně a v tento e-book. Pevně věřím, že vám pomůže v cestě ke krásnějším fotografiím z mobilního telefonu.

KDO JSEM A PROČ JSEM SE ROZHODLA NAPSAT EBOOK

Mé jméno je Lenka Stehnová a jsem profesionální fotografka. Zároveň jsem ale také manželka a maminka dcery Isabelky.

Stejně jako většina maminek fotím nyní více než v kterémkoliv jiném životním období. Je úžasné, že nám moderní doba poskytuje takové možnosti! Mobilní telefon nosíme stále u sebe a díky tomu můžeme zachytit cokoli, kdykoli.



ZAČÍNÁME

Kráska fotografie závisí vždy na vás. Nemusíte mít profesionální vybavení, aby vaše fotografie byly kouzelné. Stačí se naučit pár fíglů a vaše fotky budou mít jiskru, i když jsou focené na mobilní telefon.

Každý člověk, který používá fotoaparát na mobilním telefonu je svým způsobem fotografem. Škoda jen, že se většina lidí nezajímá o to, jak fotit lépe. To ovšem neplatí u vás! Jste tady a chystáte se něco naučit.

CO VŠE SE V E-BOOKU MŮŽETE NAUČIT

V mém e-booku se dotkneme témat souvisejících nejen s mobilními přístroji, ale budeme řešit i **všeobecné záležitosti, které jsou základním stavebním kamenem fotografování celkově.**





FOTOGRAFIE V EBOOKU

Fotografie v e-booku byly vyfoceny na mobilní telefon. Fotila jsem je já osobně, nebo členové mé rodiny. Používala jsem smartphon Huawei P8, Huawei P9, Samsung galaxy S8 a Sony Xperia XZ perfect.



VÝHODY A NEVÝHODY FOCENÍ NA MOBILNÍ TELEFON

Pojďme si říct, proč (ne) fotit na mobil.



MOBIL MÁTE STÁLE U SEBE

Tohle je asi největší výhoda focení na mobil. Máte ho všude s sebou!

SDÍLENÍ FOTOGRAFIÍ

Během minuty upravíte a rovnou sdílíte na sociální sítě nebo posíláte přes aplikace / email rodině a známým. Šup a je to.

JEDNODUCHÉ OVLÁDÁNÍ

Vyfotit fotku na mobil zvládne i malé dítě. Žádná složitá nastavování. Přístroji nemusíte nijak extra rozumět.

Focení nikdy nebylo
tak jednoduché!



KVALITA FOTOGRAFIÍ

I když je na trhu již mnoho opravdu úžasných telefonů se super fotoaparátem, většina lidí v kapse nosí průměrné, cenově dostupnější modely. Těžko tedy házet do pytle všechny mobilní přístroje. Kvalita snímků může být různá. Je ale zapotřebí, abyste si uvědomili, že většina mobilů zatím nemůže nahradit „opravdové“ fotoaparáty. Pevně ale věřím, že je to otázka pár let a toto tvrzení už nebude pravdivé.



Nejčastějším problémem je šum. Šum vzniká na fotce, když fotíte ve špatných světelných podmínkách. Často ho také ale najdete na fotografiích, které se vám zdají na první pohled dobré, stačí je zvětšit nebo je prohlížet na monitoru počítače a zjistíte, že realita je jiná.

Velice důležité je vědět, že KVALITNÍ FOTKA VZNIKÁ ZA KVALITNÍCH PODMÍNEK. Ty nejzásadnější podmínky jsou samotné rady v tomto e-booku.

Zkuste rady z tohoto e-booku aplikovat v praxi a uvidíte, že se to velmi odrazí na kvalitě fotografií.



OBJEKTIVY MOBILŮ JSOU ŠIROKOUHLÉ

Co to pro vás znamená v praxi? Focení z širokoúhlého objektivu sluší spíše krajině nebo architektuře.

Když fotíte svoje děti, stojíte dost blízko, a to je právě ten problém. Tahle malá vzdálenost je průšvih, jelikož **objektiv mobilu zkresluje obličej** (nejen obličej, ale cokoliv je foceno z mobilu moc z blízka). Neznamená to ovšem, že okamžitě přestanu z tohoto důvodu fotit své děti, rodinu či přátele na mobil. Když uvidíte, že na fotografiích mají vaše děti protáhle obličej, velké čelo a podobně, trochu si podstupte a foťte z větší dálky.

ZACHYCENÍ POHYBU

Mobilní telefony vyfotí perfektně rychlý pohyb jen stěží. Existuje ale pár vychytávek, díky kterým se vám povede pohyb lépe zachytit. Přečtěte si Radu 5, kde se dozvíte víc.



RADA 1: NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

Důvěřujte automaticce. U mobilních telefonů se na rozdíl od kompaktních fotoaparátů nebo zrcadlovek zabývat nastavením nemusíme. Sláva, to jste jistě chtěli slyšet 😊.

FOTIT NA ŠÍŘKU ČI NA VÝŠKU?

Vždycky záleží, pro jaké účely fotografie máte. Jestli s nimi chcete dále pracovat, umístit je do rodinného alba, nebo si je prohlížet na monitoru počítače, je většinou lepší fotografovat na šířku.

FORMÁT FOTOGRAFIÍ

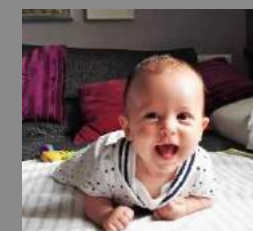
Formáty fotografií z mobilního telefonu nevyhovují formátům tištěných fotografií. Nevyhovují dokonce ani prohlížečům v počítači či v televizi. Někdy je tedy potřeba dopředu myslet na to, že budete chtít fotografii oříznout na formáty fotografií. Nejčastější formáty fotografií jsou: **9 x 13cm, 10 x 15cm, 13 x 18cm** atd.



Foto z mobilního telefonu – formát 16 x 9



Formát 3 x 2 (foto 10 x 15)



Formát 1 x 1 (ideální pro Fb)



Formát fotografie si můžete přenastavit ve svém smartphonu v Nastavení fotoaparátu. Já například často využívám formát 1 x 1 (čtverec), který se hodí pro Instagram příspěvek. Dále využívám velice často formát 2:3 (odpovídá fotografiím 10x15cm).

ISO

Některé mobilní telefony vám dají možnost nastavit ISO. Pokud hodnotu ISA zvýšíte, fotografie bude světlejší.

Pokud vás zajímá, co je to ISO a jak s ním pracovat, **stáhněte si ZDARMA ukázkou z mého e-booku Tajemství fotografky >> [TADY](#)**. V ukázce najdete dvě kapitoly z čehož jedna je právě na téma ISO. Druhá kapitola je na téma Kde hledat inspiraci.

DALŠÍ NASTAVENÍ

Nastavení fotoaparátu se u každého mobilu trochu liší. Rozhodně stojí za to tohle **nastavení prozkoumat a zjistit, co ukrývá**. Můj smartphone HUAWEI P8 má v nastavení možnost zvolit například:

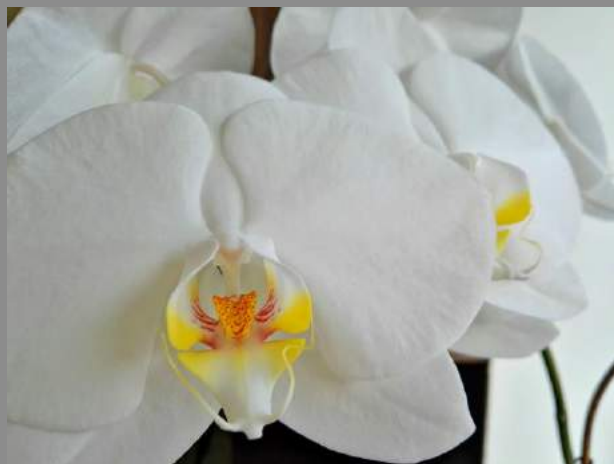
- Perfektní selfie
- Malování světlem
- Vložit vodoznak
- Zachytit úsměvy
- Režim „nejhezčí“
- Atd.





HDR

Další hračkou, která se stala velice oblíbenou, je focení HDR snímků. Tahle vychytávka dokáže vytvořit opravdu perfektní výsledky **poskládáním více fotografií dohromady**. Když chtěli dříve lidé vytvořit tzv. HDR fotografii, obnášelo to poměrně složitý proces nejenom při samotném focení, ale také následně v editoru fotografií. Dnes už stačí jedno kliknutí ve vašem smartphonu a je to! Využívá se především na focení nepohyblivých objektů, jako je **příroda, architektura, západ slunce atd.**



Tyto fotografie jsou foceny na HDR režim. Foceno v interiéru v blízkosti okna. Následně jsem upravila pouze kontrast.



RADA 2: OSTŘENÍ

Tato rada je krátká, ale přesto velice důležitá.

SPRÁVNĚ OSTŘETE

U většiny mobilních telefonů se setkáte s automatickým ostřením, není ovšem nad to si celou scénu pohlídat. Jak?

Klikněte prstem na svůj display přesně tam, kam chcete ostřit.

Možná si teď říkáte: „Vždyť je to jasný jako facka.“ Velice často se ale setkávám s tím, že to lidé vůbec nevědí, nebo prostě spoléhají na automatiku. Automatické ostření chybí ovšem velice často!

OSTŘETE NA OČI

- Pokud fotíte člověka / lidi, klikněte prstem na oči jednoho z nich.
- Pokud ostříte na cokoli jiného, klikněte prstem tam, kde je pro vás nejdůležitější, aby byl snímek ostrý.

RADA 3: SVĚTLO

Určitě jste někdy už slyšeli, že pro fotografa je světlo moc důležité. **Nemusíte být fotograf, abyste se i vy při focení světlem řídili. Světlo je alfou a omegou krásných fotografií, ať už jsou foceny jakýmkoliv zařízením.**

FOTOGRAFOVÁNÍ VENKU

Bez jakéhokoliv učení se zdoluhavé teorie asi tušíte, že nejlepší světlo je venku. **Venku budete mít fotky vždycky nejhezčí!** Venku prostě svítí sluníčko a světla je všude habaděj.

Pozor, má to ale jeden háček! **Ostré, letní sluníčko na obloze bez mráčků je to nejhorší, co vás může potkat.** Tohle sluníčko je už tak silné, že vám, nebo vašim dětem, které fotíte, udělá světlýk na čele, velké stíny pod očima a hlavně nosem. Fuj. Tohle ne! Co s tím? Když je tedy venku ostré slunce, **musíte jít fotit kamkoliv do stínu.** Tam budou fotky opět fajn.

Rad o světle bych pro vás měla spousty. Více se dozvíte například v mém e-booku **Tajemství fotografky** – mrkněte [>>> TADY](#).





FOTOGRAFOVÁNÍ V INTERIÉRU

Na mobil se fotí vevnitř velice špatně. Hlavně když je místnost tmavá, což platí především v zimních měsících a také ve večerních hodinách. Když rozsvítíte, tak výsledkem taky nebude kvalitní, hezká fotografie, jelikož se jedná o světlo umělé. Fotky jsou pak velice nekvalitní, tmavé, špatně barevné (většinou do červena), objevuje se na nich šum.



Jak tedy na to?

- 1) Když jsou letní měsíce a dovnitř skrz okna dopadá ostré letní sluníčko, řídím se podobným pravidlem, jako jsem psala výše u focení venku. Nesmíte v ostrém sluníčku stát, aby vám nedělal nehezké stíny v obličejí. Držte se ale v blízkosti světla. **Nestůjte nikde v tmavém rohu, kam světlo z okna nedostane.**
- 2) **Když je světlo měkké, tak fotte naopak co nejbližší k oknu.** Měkkým světlem se rozumí, když je například pod mrakem, když zapadá slunce, během zimních měsíců atd. U okna můžete samozřejmě fotit i tehdy, kdy vám ono ostré sluníčko nesvítí přímo do okna, ale směřuje jinam.



Fotit u okna byste se určitě měli naučit. Abyste pochopili, jak moc je to silný nástroj prozradím vám, že jsem časem odložila profesionální vybavení (blesky a další světla) a například miminka fotím už pouze u okna na přirozeném světle. Žádné umělé světlo se totiž tomu pravému nevyrovná.

REKAPITULACE O SVĚTLE

- Fotěte venku co nejvíce to jde
- Vyhýbejte se ostrému sluníčku – v tomto případě jděte fotit do stínu
- V interiéru fotěte během dne a v blízkosti okna (opět jen pozor na ostré slunce)
- V interiéru se vyhýbejte focení večer při umělých světlech





RADA 4: KOMPOZICE

Stejně jako světlo je kompozice pojem, který už každý někdy slyšel. Většina lidí ovšem tomuhle termínu moc nerozumí, natož aby dokázali pravidla kompozice aplikovat v praxi. Těchto pravidel je mraky. Nutno ale říct, že neexistuje postup, jak správně fotografovat! Ve výsledku každý fotku vyfotí podle toho, co vypadá hezky a je jedno, zdali to splňuje nějaká pravidla.

Níže vám píšu čtyři doporučení, která jsou podle mě velmi důležitá. K porozumění by vám mohli pomoci i ukázkové fotografie.

FOŤTE „ROVNĚ“

- Fotíte dítě? Tak ať je jeho celé tělíčko v přímě linii (představte si linii, která vede po páteři dítěte).
- Fotíte budovu? Rozhodně by měla stát rovně a nepadat na jednu stranu.
- Fotíte západ slunce? Sluníčko často zapadá za nějaký horizont, například za loukou. Louka je tady horizont a ten by měl být přes fotografii vodorovně.

Držte se tedy geometrie a pomyslných linií – vodorovných nebo svislých. Pokud fotografii vyfotíte „na šikmo“ můžete vše srovnat ořezem fotografie. V mnoha případech může být šikmé focení úmysl. Mělo by to ovšem dávat trochu smysl a hlavně vy byste měli vědět, proč šikmo fotíte.





DRŽTE SE PRAVIDLA TŘETIN

Neděste se, není to opravdu nic složitého. Podívejte se na fotografie níže, kde jsem pravidlo třetin znázornila. Stačí pomyslně rozdělit focený prostor čtyřmi čarami. **Focený objekt by měl být umístěný na protnutých místech.**



DĚTI FOŤTE Z ÚROVNĚ JEJICH OČÍ



Klekněte si! Rodiče často dělají chybu, když fotí pouze z nadhledu. Takže od teď už pěkně na kolena.



VOLNÝ PROSTOR NA JEDNÉ STRANĚ FOTOGRAFIE

Pokud se lidé na fotografii někam dívají, někam směřují / jdou / běží a podobně, nechejte v tomto směru na fotografii volný prostor.

RADA 5: POHYB NA MOBIL VYFOTÍME JEN TĚŽKO

Určitě jste se těšili, že v tomto e-booku najdete radu, jak na to, abyste vyfotili perfektně ostrý snímek pohybujících se objektů. **Bohužel mobilní telefony si s pohybem moc nedokáží poradit.** Pokud vaše přáta, stejně jako to moje, neposedí ani sekundu, budete muset vynaložit ještě větší úsilí v pořizování ostrých snímků. O focení sportu ani nemluvě.

JAK NAFOTIT OSTRÉ SNÍMKY:

- 1) **Foťte venku**, když je dostatek světla – při takových podmínkách si váš smartphone s pohybem poradí lépe (viz kapitola o světle).
- 2) **Dítě zabavte** – své dceři často dám něco do ruky, nebo ji něco ukazuji, aby ji to donutilo se na pár sekund zastavit. **Ideální je, když sedí** – je uzemněná a nemůže přešlapovat ani utíkat.
- 3) Pohybující se objekt (např. běžce, auto, nebo koně) **foťte z větší dálky** – je tak mnohem větší šance, že bude snímek ostrý



RADA 6: FOŤTE SELFIE

Foťte selfie! Mobilní telefony jsou k tomu přímo stvořené.

Využijte nabyté znalosti z tohoto e-booku i pro selfie fotografie. Oceníte především rady - Nastavení mobilního telefonu, Světlo a Úpravy fotografií. Když správně aplikujete tyto tři rady na selfie, dostaví se super výsledky.

FOŤTE Z ÚROVNĚ OČÍ, NEBO Z NADHLEDU

Když byste drželi mobil příliš nízko, mohl by vzniknout snímek s obřím podbradkem! (To, co je nejbližší fotoaparátu / mobilu, se zdá největší). A o to nikdo za jisté nestojí. 😊 Foťte tedy selfie vždy z úrovně vašich očí, popřípadě zvedněte mobil do výšky.



RADA 7: ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ V APLIKACÍCH

Aplikace v mobilních telefonech jsou úžasnou cestou, jak rychle své fotografie upravit. Rozhodně těchto moderních vymožeností využijte a upravujte své fotografie.

FILTRY

Filtry jsou poslední dobou velmi populární ovšem pozor, **nic by se nemělo přehánět**. Měli byste mít trochu cit, kam jaký filtr použít, jelikož ne všechno ke všemu pasuje.

Pokud jsou na fotografii děti, které jsou roztomilé, jemné, tak podle toho by měl vypadat i zvolený filtr (jemný, decentní). Pokud fotíte například moderní architekturu, která má ostrý tvar či kontrastní barvy, můžete zvolit výraznější filtr, který fotografii ještě podtrhne a její křivky razantně zvýrazní.

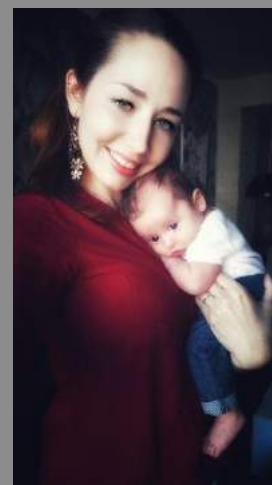




Na trhu je spousta dobrých aplikací na editování fotografií přímo v mobilním telefonu. Mezi nejoblíbenější patří:

- Instagram
- Pixlr
- Adobe Photoshop Express
- Adobe Lightroom
- Foto Editor – Photo Editor
- PhotoDirector
- Snapseed
- Moldiv
- Darkroom
- Prisma
- VSCO CAM
- Mextures

Většina aplikací je k dispozici ke stažení pro iOS i Android.





APLIKACE, KTERÉ NEJČASTĚJI VYUŽÍVÁM JÁ

- **Instagram** (rychlé úpravy, filtry atd.)
Využívám ho k editování fotografií nejen při vkládání fotek na Instagram. Fotografie můžete upravit, uložit do mobilního telefonu a fotografii sdílet nemusíte.
- **Pixlr** (rychlé úpravy, vložení efektů, obrázků a textů, koláže atd.)
Tuto aplikaci používám již dlouhé roky. Dříve jsem ji používala pouze na PC na webovém prohlížeči www.pixlr.com. U této aplikace se mi moc líbí styl textů a také obrázky související s ročním obdobím nebo událostí (Halloween, Vánoce atd.). Tyto obrázky a styl úprav se aktualizují právě podle toho, jaká událost/ téma je aktuální.
- **PhotoDirector 2018** (úpravy expozice, světla, barvy, vložení filtrů a overlays, koláže atd.)
Tuto aplikaci používám čerstvě a jsem z ní nadšená. Nabízí opravdu široké možnosti úprav fotografií, krásné filtry, tvorbu koláží, prvky paprsků sluníčka a jiných světel a podobně. Tady si už může s úpravou fotografie každý pohnout.
- **Snapseed** (široké možnosti úprav)
Tato aplikace je podobná PhotoDirectoru 2018 a nabízí také širokou škálu úprav.



REKAPITULACE

1) NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

- V mobilním telefonu není třeba nic složitě nastavovat. Občas se ale některé prvky v nastavení hodí (např. nastavení formátu fotografií, HDR a podobně)
- Pokud fotografie nemáte jen pro prohlížení ve svém mobilu, foťte na šířku

2) OSTŘENÍ

- Ostřete ručně – prstem klikněte na display svého mobilu tam, kam chcete ostřit

3) SVĚTLO

- Foťte venku co nejvíce to jde
- Vyhýbejte se ostrému sluníčku – v tomto případě jděte fotit do stínu
- V interiéru foťte v blízkosti okna (opět jen pozor na ostré slunce)
- V interiéru se vyhýbejte focení večer při umělých světlech

4) KOMPOZICE

- Foťte rovně (držte se pomyslných geometrických linií)
- Dodržujte pravidlo třetin
- Děti foťte z úrovně jejich očí
- Nechejte na fotografii volný prostor podle toho, kam objekt směřuje/ kam se dívá



5) POHYB NA MOBIL VYFOTÍTE JEN TĚŽKO

- Jakkoliv zaujměte pozornost foceného objektu, aby se nehýbal
- Vyhledávejte ideální světelné podmínky

6) FOŤTE SELFIE

- Při selfie foťte na dobrém světle, fotografie upravujte a pohrajte si i s nastavením ve svém telefonu
- Foťte z úrovně očí, nebo z nadhledu

7) ÚPRAVY V APLIKACÍCH

- Využijte moderních vymožeností a své fotografie upravte
- Filtr by měl na fotografii podtrhnout její podtext (je-li na fotce dítě použijte filtr jemný a decentní apod.)



BUĎME V KONTAKTU

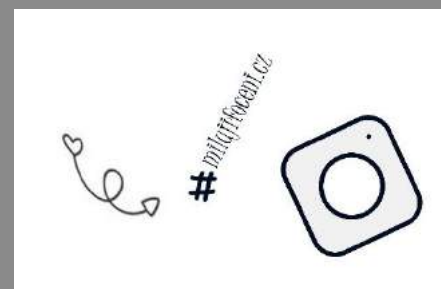
Pokud vás téma focení zajímá, **SLEDUJTE MĚ** na blogu, Facebooku a Instagramu, kde se toho spoustu dozvíte nejenom z oblasti fotografování, ale i z mého soukromého života. Ze života maminky a fotografky.

SLEDUJTE MĚ

WEB [>> tady](#)

FB [>> tady](#)

Instagram [>> tady](#)



ZÁVĚR

Děkuji, že jste si e-book přečetli. ☺

Jestli se vám zalíbil, podívejte se také na můj e-book [Tajemství fotografky](#), který je určen všem fotografům začátečnickům.

TAJEMSTVÍ FOTOGRAFKY:

<https://milujifoceni.cz/tajemstvi-fotografky/>

Mějte se krásně,

Vaše Lenka

